

WETTINGEN: Konzert mit offenem Singen

Stimmungsvolles Adventskonzert

Der Wetzinger Singkreis unter der Leitung von Jonas Gassmann bringt das Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns zur Aufführung.

Camille Saint-Saëns komponierte das «Oratorio de Noël» für Chor, fünf Solostimmen, Orgel, Streicher und Harfe und stellte eigenhändig Texte aus der lateinischen Weihnachtsliturgie zusammen. Die Soli übernehmen Kathi Stahel (Sopran), Annika Langenbach (Mezzosopran), Samina Molfetta (Alt), Jonas Salzer (Tenor) und Serafin Heusser (Bariton).

Der Beginn des Werks bildet eine an Johann Sebastian Bach angelehnte Hirtenweise. Von solistischen Arien

weitet sich die Perspektive kontinuierlich über Duett, Terzett und Quartett bis hin zum Quintett mit Chor und dem folgenden Schlusschor. Der damals junge Komponist setzte die schlicht gehaltene Besetzung gekonnt ein und blieb dem rührenden Sujet an Stimmungsmalerei nichts schuldig.

Als weiteres Werk singt der Chor das Salve Regina des französischen Komponisten Francis Poulenc, das er im Jahr 1941 auf der Grundlage eines alten Stundengebetes komponiert hat.

Nach dem konzertanten Teil werden weitere Advents- und Weihnachtslieder gesungen, bei denen das Publikum zum Mitsingen eingeladen ist. **rs**

Sonntag, 8. Dezember, 17 Uhr
Kirche St. Sebastian in Wettingen
www.wetzinger-singkreis.ch



Der Wetzinger Singkreis lädt zum Adventskonzert