

WETTINGER SINGKREIS: Neuer musikalischer Leiter

Romantisches Sommerkonzert

Mit dem neuen musikalischen Leiter Jonas Ehrler kommen am 29. Juni in der Klosterkirche Wettingen Werke von César Franck, Gabriel Fauré und Camille Saint-Saëns zur Aufführung.

Nach dem eindrücklichen Abschiedskonzert von Renato Botti im Dezember 2012 hat anfangs dieses Jahres für den Wettinger Singkreis ein neuer Abschnitt begonnen. Jonas Ehrler, ein junges Nachwuchstalent aus Gebenstorf, hat im Januar die musikalische Leitung übernommen und er hat in seiner Art schnell die Sympathien der Chormitglieder gewonnen. Mit dem bevorstehenden Sommerkonzert in der Klosterkirche gibt Jonas Ehrler nun seinen Einstand als Chorleiter des Wettinger Singkreises in der Öffentlichkeit. Chor und Dirigent sind zurzeit mit grosser Freude und Enthusiasmus am Einstudieren des vielversprechenden Konzertprogrammes.



Jonas Ehrler

Im Zentrum dieses Sommerkonzerts steht eines der wichtigsten Werke von César Franck, die Messe in

A-Dur op. 12. In diesem Werk zeigt sich Franck's bahnbrechende symphonische Gestaltungskraft. In der Klosterkirche Wettingen wird das Werk in einer vom Komponisten bearbeiteten Fassung für Orgel, Chor, Harfe, Cello, Kontrabass und Sopran aufgeführt. Daneben kommen zwei kleinere Werke von Franck zur Aufführung: «Domine non secundum» und «Ave Maria», beides Werke für Orgel, Chor und Kontrabass. Weiter werden zu hören sein Gabriel Fauré «En prière» (für Harfe und Sopran) und von Camille Saint-Saëns «Prière» (für Orgel und Cello). Die Ausführenden neben dem Chor sind Stefan Müller (Orgel), Susanne Oldani (Sopran), Rahel Schweizer (Harfe), Marie-Louise Wundling (Cello) und Dario Romaniello (Kontrabass). ●

Samstag, 29. Juni, 20 Uhr, Klosterkirche Wettingen, Abendkasse ab 19 Uhr; Vorverkauf über die Chormitglieder oder per E-Mail an info@wettinger-singkreis.ch

