

Stimmungsvolles Adventskonzert in Wettingen

Aus dem weihnächtlichen Chorrepertoire bringt der Wettinger Singkreis unter der Leitung von Jonas Gassmann am zweiten Adventssonntag in der Kirche St. Sebastian in Wettingen das beliebte und mit wunderschönen Melodien aufwartende Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns zur Aufführung.

Saint-Saëns komponierte das Oratorio de Noël für Chor, fünf Solostimmen, Orgel, Streicher und Harfe und stellte eigenhändig Texte aus der lateinischen Weihnachtsliturgie zusammen. Die Soli übernehmen Kathi Stahel (Sopran), Annika Langenbach (Mezzosopran), Samina Molfetta (Alt), Jonas Salzer (Tenor) und Serafin Heusser (Bariton).

Der Beginn des Werkes bildet eine an J. S. Bach angelehnte Hirtenweise. Von solistischen Arien weitet sich die Perspektive kontinuierlich über Duett, Terzett und Quartett bis hin zum Quintett mit Chor und dem folgenden Schlusschor. Der damals junge Komponist setzte die schlicht gehaltene Besetzung gekonnt ein und blieb dem rührenden Sujet an Stimmungsmalerei nichts schuldig.

Als weiteres Werk singt der Chor das Salve Regina des französischen Komponisten Francis Poulenc, das er im Jahr 1941 auf der Grundlage eines alten Stundengebets komponiert hat.

Nach dem konzertanten Teil werden weitere Advents- und Weihnachtslieder gesungen, bei denen das Publikum zum Mitsingen eingeladen ist. Das Konzert mit Offenem Singen findet am Sonntag, 8. Dezember um 17 Uhr in der Kirche St. Sebastian in Wettingen statt. Für Erwachsene beträgt der Eintritt 20 Franken, für Schüler und Studierende 10 Franken (kein Vorverkauf).

Weitere Informationen unter www.wettinger-singkreis.ch